

कर्ण की ओजस्वी, उदार और दित्य छबि को प्रदर्शित करता नाटक 'कर्णभार'

उज्जैन/दैनिक मालवा हेराल्ड। महाराज विक्रमादित्य शोधीषठ द्वारा आयोजित विक्रमादित्य 2023 के अंतर्गत शानदार नाटकों की श्रृंखला के अंतर्गत 18 मार्च की शाम कार्यक्रम संकायी में नाटक 'कर्णभार' के नाम रही। मध्यप्रदेश नाटक लोक कला अकादमी उज्जैन द्वारा निर्मित नाटक कर्णभार, महाभाबी श्री भास द्वारा रचित सुप्रसिद्ध संस्कृत नाटक कर्णभार का हिन्दी रूपानंतरण है। नाटक का निर्देशन और हिन्दी रूपानंतरण प्रो. प्रभातकुमार जी भट्टाचार्य ने किया है। संकल्पना के धनी डा. प्रभातकुमार भट्टाचार्य इसमय नव्वे वर्ष की आयु पर गए हैं और इस नाटक को पूरे मोरोगां से निर्देशन कर प्रसारण है। उल्लेखनीय है कि वर्ष 1980 में भट्टाचार्य जी प्रथम भास नाटक समारोह में भास के साथ संस्कृत नाटकों का रूपानंतरण और मंचन का चुकौ है। भट्टाचार्य जी के नाटक द्वितीय के रूपानंतरण नाटकों का रूपानंतरण और मंचन का चुकौ है।

लेखन, मंचन और निर्देशन का गहन अनुभव है और इसलिए सबकी निगाह 'कर्णभार' नाटक पर भी लगी थीं।

नाटक की कथावस्तु महारथी कर्ण के विट व्यक्तिकृत, दानांशीलता, माता कुती के द्वारा रहन्योदाटन कि कुती, ही कर्ण की माता है और कर्ण की मोरोदा का सीजीव चित्रण नाटक कर्णभार में हुआ है। ब्राह्मण बन कर त्रिप्य पशुशम से शब्द विद्या सीखना और बदले में श्राव मिलने के द्वय रोचक हैं। राजा इद द्वारा, भित्तुक बन कर दान में कर्ण के कवच और कुंडल कर कर ले जाना कर्ण की दानवीरता के अनुपम उदाहरण हैं। सुर्येन्द्र कर्ण किसी भी तह पर उत्तम अंजन से घूमा रहता है। लगभग एक घंटे की अवधि का यह नाटक कर्ण की मोरोदा, और ज्ञानी, दिव्य और उदार छोड़ प्रस्तुत कर, दर्शकों की तालियाँ पाने में सफल रह। नाटक के बारे में आरभिक उद्घोषणा मुम्हूं के अनिवार्य राजेन्द्र गुप्त ने दिक्षिण दृष्टिकोण से बहुत प्रतीक होते रहे हैं।

प्रभुकृष्ण पाठों में कर्ण का अधिभय कर किरदार प्रस्तुत किया। परिवर्शक और सारथी



संवाद प्रस्तुति से खबर तलियाँ पाईं। माता कुती के रूप में डा. जया काल्यानन मिश्र ने, अपने सीजीव अभिनय से बहुत प्रभावित किया। अनिवार्य कुलदीप दुबे रंगमच से फहले से जुड़े हैं और देश-विदेश में अभिनय के लिए जेन जोरावर उज्जैन, की अध्यक्ष डा. निवेदिता वर्मा ने दी। नाटक के अंत में महाराज विक्रमादित्य रोधी पीट के निरेक श्री श्रीराम निवारण ने आधार रेखा में माचित होते रहे हैं। आपको नाटक

को आगे बढ़ाने और प्रभाव उत्पन्न करने में संरात संयोजन [जेमें रावत] लाजवाब था। वेशभूषा, रूप सज्जा [गूरु करेशी] नाटक के अनुकूल थीं। प्रकाश संयोजन [पंकज आचार्य] नाटक को उत्तराने में सफल रहा। नाटक का निर्माण श्रीमोरी कृष्ण बनजी, सह निर्देशक श्री आशीर्वाद बनजी और मंच व्यवस्थापन हीरोपद दृष्टिकोण से बहुत प्रस्तुत हैं। लगभग एक घंटे की अवधि का यह नाटक कर्ण की मोरोदा, और ज्ञानी, दिव्य और उदार छोड़ प्रस्तुत कर, दर्शकों की तालियाँ पाने में सफल रह। नाटक के बारे में आरभिक उद्घोषणा मुम्हूं के अनिवार्य राजेन्द्र गुप्त ने दिक्षिण दृष्टिकोण से बहुत प्रतीक होते रहे हैं। सञ्चालन श्री दिव्य दिवाज ने और नाटक की कवाचस्तु और पात्र परिचय मध्यप्रदेश नाटक लोककल अकादमी उज्जैन, की अध्यक्ष डा. निवेदिता वर्मा ने दी। नाटक के अंत में महाराज विक्रमादित्य रोधी पीट के निरेक श्री श्रीराम निवारण ने आधार

रेखा में माचित होते रहे हैं।

रेखा

यूथ विथ सनातन का पहला कवि सम्मेलन संपन्न

उज्जैन/दैनिक मालवा हेराल्ड। उज्जैन में यूथ विथ सनातन के तत्वावादी में विगत दिनों आयोजित अपने पहले कवि सम्मेलन का आयोजन किया गया। जिसमें उज्जैन के जाने माने युवा कवियों ने अपनी एक से बढ़कर कवियाओं को मंच पर प्रस्तुत किया।

इससे पहले कार्यक्रम का शुभारंभ कार्यक्रम की अध्यक्षता कर रहे थे श्री 1008 स्वामी डॉ. सुमनानंद गिरि जी महाराज "यूथ विथ सनातन" के द्वारा आयोजित काव्य गोष्ठी (अनुरुग्जन 2023) दिनांक: 17-03-2023, शुक्रवार * समय: सायं 7 बजे



पर संचालन युवा कवि शुभम शर्मा ने किया, जो काली सराहीय रहा। पहले कवि के रूप में कवि हरदीप द्वारा काव्य पाठ किया गया। अपनी अध्यात्म दर्शन पर आधारित कविताओं में कृष्ण जन्म पर आधारित कविता

को दर्शकों द्वारा काली सराहन मिली। इसके बाद ओज कवि नंदकिशोर पांचाल ने अपनी एक से बढ़कर एक कविताएं सुनाकर वहाँ उत्तराधिकारी सुनायदी को बीर रस से ओप्रोत्रत कर दिया तो इसके बाद आये हाथ्य कवि गोपी

मंच पर आयोजित कविता

को दर्शकों द्वारा काली सराहन मिली। इसके बाद ओज कवि नंदकिशोर पांचाल ने अपनी एक से बढ़कर एक कविताएं सुनाकर वहाँ उत्तराधिकारी सुनायदी को बीर रस से ओप्रोत्रत कर दिया तो इसके बाद आये हाथ्य कवि गोपी

मंच

देश भक्ति के गीत गाकर मनाया आप पार्टी का होली मिलन समारोह

उज्जैन/दैनिक मालवा हेराल्ड।

होली

पर

में

ए

के

पर

में

</

महाकाल दर्शन को आए यात्रियों से पिस्टल की नोक पर नकाबपोश बदमाशों ने होटल में की लूट



उज्जैन/दैनिक मालवा हेराल्ड। महाकाल दर्शन के लिए आए दिल्ली एवं विदिशा के यात्रियों से महाकाल थाना क्षेत्र के इंदौर गेट स्थित होटल में रविवार तड़के लूट हुई है। 3 नकाबपोश बदमाशों ने मैनेजर को बंधक बनाकर रुम सर्विस के नाम पर कमरे खुलाए और लूट को अंजाम दिया है। सीएसपी ओपी मिश्र के अनुसार आरोपियों का रोलवे स्टेशन से होटल तक आना एवं वापस जाना स्पष्ट हुआ है। पुलिस आरोपियों की तलाश में जटी है।

शनिवार को दिल्ली और विदिशा के दो अलग-अलग परिवार महाकाल थाना पर आरोपियों का रोलवे इंदौर गेट क्षेत्र स्थित निवासी होटल में रहने थे। रविवार तड़के तीन नकाबपोश बदमाशों ने फहले होटल के मैनेजर कुंदन को पिस्टल और चाकू की नोक पर बंधक बना उसके हाथ बांध दिया। इसके

बाद उसे चाकू और पिस्टल अड़ाकर सबसे पहले रुम नंबर 205 में ले गए। इस कामेरे में विदिशा निवासी चंद्रेश उनकी पत्नी जूजा और एक अन्य कमरे में रविवार तड़के लूट हुई है। 3 नकाबपोश बदमाशों ने मैनेजर को बंधक बनाकर रुम सर्विस के नाम पर कमरे खुलाए और लूट को अंजाम दिया है। सीएसपी ओपी मिश्र के अनुसार आरोपियों का रोलवे स्टेशन से होटल तक आना एवं वापस जाना स्पष्ट हुआ है। पुलिस आरोपियों की तलाश में जटी है।

इस कमरे में दिल्ली निवासी सुनील कुमार और उनकी बड़ी बीची रुक्के हुए थे। बदमाश इनसे सोने की चेन, कान की बाती और 9 हजार रुपए नकद लूट कर ले गए हैं। घटना को

अंजाम देने के बाद इस कामेरे को भी बाहर से बंद कर दिया गया। होटल कर्मचारी कुंदन को भीतर थकेलर होटल का मेन गेट बंद कर दिया। किसी तरह से कर्मचारी कुंदन ने अपने आप को मुक्त किया और होटल मालिक के साथ अन्य लोगों को घटना की जानकारी दी। सीएसपी मिश्र के अनुसार होटल कलश के मैनेजर कुंदन निवासी बसंत विहार ने बताया कि तड़के तीन बजे वह काउंटर पर सोया हुआ था तभी तीन बदमाश आए और उसे छाक्का इसके बाद खाली कमरों की जानकारी ली। उसे चाकू और पिस्टल दिखाकर डराया। हाँ

सबसे पहले कांठे डीवीआर के कार मैनेजर कुंदन ने बताया कि बदमाशों ने सबसे पहले उसे

बंधक बनाकर हाथ बांध दिए थे। इसके बाद उन्होंने डीवीआर के रोककर उसमें सबार होकर भागे हैं। एक बदमाश के हाथ में देसी कट्टा था दूसरे ने चाकू खोल कर रखा था। तीसरे बदमाश ने लूटाट को अंजाम दिया है। कमरों में जाने के बाद बदमाशों ने खुद को पुलिसकर्मी होना बताकर सामान की तलाशी लेना शुरू कर दिया था।

रेलवे स्टेशन की ओर से आए थे बदमाश

बारदात के बाद पुलिस होटल कलश पहुंची और आसपास लगे सीसीटीवी कैमरों के फोटो खंगाले तो पता चला कि बदमाश रेलवे स्टेशन की ओर से पैदल

आए थे और बारदात के बाद होटल के सामने से गुजर रही ई-रिक्शा को रोककर उसमें सबार होकर भागे हैं। पुलिस ने फुटेज के अधार पर बदमाशों की धरपकड़ के प्रयास सुरु कर दिए हैं।

2 थानों की पहुंची थी पुलिस

होटल में लूटपाट की बारदात होने के बाद देवास गेट और महाकाल थाना पुलिस मौके पर पहुंच गई थी। मामले की जानकारी लगने पर एसपी सर्केंट कुमार शुक्ल, एसपी अधिकारी अनंद, सीएसपी ओपी मिश्र सहित पुलिस की साइबर और क्राइम टीम भी मौके पर पहुंच गई थी।

जमीन को लेकर चल रहे विवाद में युवक ने दूसरे को चाकू मारी

उज्जैन/ दैनिक मालवा हेराल्ड।

खेत की जमीन को लेकर चल रहे विवाद में एक युवक ने दूसरे को चाकू मार दिया। घायल युवक के रिसर्वेटोरों ने चाकू मारने वाले को पकड़ लिया और कमरे में बंद कर मारपीट की। पुलिस ने दोनों पक्षों पर बाती और 9 हजार रुपए नकद लूट कर ले गए हैं। घटना को

भूखीमाता मार्ग पर पलटी बस, 25 से अधिक यात्री घायल

उज्जैन। रात 11 बजे उज्जैन

से

राजकोट के लिये रवाना हुई यात्रियों से भीरी बस भूखीमाता मार्ग पर अविचारित होने के बाद पलटी खाली गई। 25 से अधिक यात्रियों के घायल होने पर जिला अस्पताल लाया गया।

उज्जैन। रात 11 बजे उज्जैन से राजकोट के लिये रवाना हुई यात्रियों से भीरी बस भूखीमाता मार्ग पर अविचारित होने के बाद पलटी खाली गई। 25 से अधिक यात्रियों के घायल होने पर जिला अस्पताल लाया गया।

उज्जैन। रात 11 बजे उज्जैन से राजकोट के लिये रवाना हुई यात्रियों से भीरी बस भूखीमाता मार्ग पर अविचारित होने के बाद पलटी खाली गई। 25 से अधिक यात्रियों के घायल होने पर जिला अस्पताल लाया गया।

उज्जैन। रात 11 बजे उज्जैन से राजकोट के लिये रवाना हुई यात्रियों से भीरी बस भूखीमाता मार्ग पर अविचारित होने के बाद पलटी खाली गई। 25 से अधिक यात्रियों के घायल होने पर जिला अस्पताल लाया गया।

उज्जैन। रात 11 बजे उज्जैन से राजकोट के लिये रवाना हुई यात्रियों से भीरी बस भूखीमाता मार्ग पर अविचारित होने के बाद पलटी खाली गई। 25 से अधिक यात्रियों के घायल होने पर जिला अस्पताल लाया गया।

उज्जैन। रात 11 बजे उज्जैन से राजकोट के लिये रवाना हुई यात्रियों से भीरी बस भूखीमाता मार्ग पर अविचारित होने के बाद पलटी खाली गई। 25 से अधिक यात्रियों के घायल होने पर जिला अस्पताल लाया गया।

उज्जैन। रात 11 बजे उज्जैन से राजकोट के लिये रवाना हुई यात्रियों से भीरी बस भूखीमाता मार्ग पर अविचारित होने के बाद पलटी खाली गई। 25 से अधिक यात्रियों के घायल होने पर जिला अस्पताल लाया गया।

उज्जैन। रात 11 बजे उज्जैन से राजकोट के लिये रवाना हुई यात्रियों से भीरी बस भूखीमाता मार्ग पर अविचारित होने के बाद पलटी खाली गई। 25 से अधिक यात्रियों के घायल होने पर जिला अस्पताल लाया गया।

उज्जैन। रात 11 बजे उज्जैन से राजकोट के लिये रवाना हुई यात्रियों से भीरी बस भूखीमाता मार्ग पर अविचारित होने के बाद पलटी खाली गई। 25 से अधिक यात्रियों के घायल होने पर जिला अस्पताल लाया गया।

उज्जैन। रात 11 बजे उज्जैन से राजकोट के लिये रवाना हुई यात्रियों से भीरी बस भूखीमाता मार्ग पर अविचारित होने के बाद पलटी खाली गई। 25 से अधिक यात्रियों के घायल होने पर जिला अस्पताल लाया गया।

उज्जैन। रात 11 बजे उज्जैन से राजकोट के लिये रवाना हुई यात्रियों से भीरी बस भूखीमाता मार्ग पर अविचारित होने के बाद पलटी खाली गई। 25 से अधिक यात्रियों के घायल होने पर जिला अस्पताल लाया गया।

उज्जैन। रात 11 बजे उज्जैन से राजकोट के लिये रवाना हुई यात्रियों से भीरी बस भूखीमाता मार्ग पर अविचारित होने के बाद पलटी खाली गई। 25 से अधिक यात्रियों के घायल होने पर जिला अस्पताल लाया गया।

उज्जैन। रात 11 बजे उज्जैन से राजकोट के लिये रवाना हुई यात्रियों से भीरी बस भूखीमाता मार्ग पर अविचारित होने के बाद पलटी खाली गई। 25 से अधिक यात्रियों के घायल होने पर जिला अस्पताल लाया गया।

उज्जैन। रात 11 बजे उज्जैन से राजकोट के लिये रवाना हुई यात्रियों से भीरी बस भूखीमाता मार्ग पर अविचारित होने के बाद पलटी खाली गई। 25 से अधिक यात्रियों के घायल होने पर जिला अस्पताल लाया गया।

उज्जैन। रात 11 बजे उज्जैन से राजकोट के लिये रवाना हुई यात्रियों से भीरी बस भूखीमाता मार्ग पर अविचारित होने के बाद पलटी खाली गई। 25 से अधिक यात्रियों के घायल होने पर जिला अस्पताल लाया गया।

उज्जैन। रात 11 बजे उज्जैन से राजकोट के लिये रवाना हुई यात्रियों से भीरी बस भूखीमाता मार्ग पर अविचारित होने के बाद पलटी खाली गई। 25 से अधिक यात्रियों के घायल होने पर जिला अस्पताल लाया गया।

उज्जैन। रात 11 बजे उज्जैन से राजकोट के लिये रवाना हुई यात्रियों से भीरी बस भूखीमाता मार्ग पर अविचारित होने के बाद पलटी खाली गई। 25 से अधिक यात्रियों के घायल होने पर जिला अस्पताल लाया गया।

उज्जैन। रात 11 बजे उज्जैन से राजकोट के लिये रवाना हुई यात्रियों से भीरी बस भूखीमाता मार्ग पर अविचारित होने के बाद पलटी खाली गई। 25 से अधिक यात्रियों के घायल होने पर जिला अस्पताल लाया गया।

उज्जैन। रात 11 बजे उज्जैन से राजकोट के लिये रवाना हुई यात्रियों से भीरी बस भूखीमाता मार्ग पर अविचारित होने के बाद पलटी खाली गई।